Año II.—Núm. 175. Sábado 13 de febrero de 1858. Islas Baleares.

EL ISLEÑO.

PERIÓDICO CIENTÍFICO, INDUSTRIAL COMERCIAL Y LITERARIO.

PUNTOS DE SUSCRICION.
Palma.—Imprenta y Librería de Gelabert.=Mahon.—D. Matías Mascaró.=Iviza.—D. Joaquin Cirer.

PRECIOS DE SUSCRICION.
En Mallorca, 10 rs. vn. al mes.=En los demas puntos del reino 12 rs. idem, franco de porte.

Estudios históricos.

LOS PRIMEROS TIEMPOS DEL CRISTIANISMO.

La creencia santísima, que es nuestro guia en vida, nuestra esperanza allende la muerte, nuestro consuelo siempre; la que inspiró á Calderon sus dramas, y sus místicas vírgenes á Murillo; verdadera y profunda en sus dogmas, es grande y maravillosa en su historia. Nada hay mas hermoso que levantar el pensamiento hoy turbado á esa purísima celeste region donde la luz es eterna; el alma se espacia como si renovara su esencia, la sangre del corazon se purifica, y la esperanza, levantándose del fondo de nuestro ser como un ángel, nos muestra el cielo, derrama el oloroso bálsamo que nos laba de las manchas de la tierra, nos hace presentir la eternidad de nuestra vida y adivinar la grandeza de nuestro Dios.

El cristianismo no es una nueva filosofía, que viene á aumentar el catálogo de los antiguos sistemas; no es una nueva organizacion política, que viene á remachar las cadenas del hombre, no; es la renovacion de toda la vida humana por la presencia de Dios en el mundo y en el espíritu. Sus dogmas unen por medio de maravillosa atraccion los hombres entre sí, y á Dios con los hombres; mística armonía animada por el amor. El cristianismo borra el nombre de bárbaro, rompe las diversas categorías nacionales, no descubre sus tesoros á solo un pueblo privilegiado, sino á toda la tierra; y pronuncia la palabra humanidad, tal como no la habian escuchado las gentes, palabra que condenaba todas las esclavitudes y contenia todos los derechos. Y sobre la humanidad, una en su esencia, levanta un Dios tambien único, no tirano, á manera de los dioses indios, sino padre como los patriarcas bíblicos, presente siempre en el mundo por la providencia, en el espíritu por la revelacion, fuente misteriosa en que beben su vida desde el sol hasta la luciérnaga, desde el hombre hasta el pólipo, desde el águila hasta la mariposa; centro inmutable de todos los pensamientos, de todas las voluntades, creador y vivificador de nuestras almas.

Y une Dios al hombre por el amor, y el hombre á Dios por la esperanza en la vida eterna. Este dogma de la eternidad de nuestro ser compendia todas las escelencias de la religion cristiana. Por él se despierta nueva vida en nuestra limitada vida, nuevo ser en nuestro mezquino ser. La virtud es como blanca paloma, nuestra mensagera en el cielo. El dolor, la duda, se tornan nieblas que no pueden resistir los rayos de la fé, y que se desvanecen y evaporan, dejando en nuestra alma una dulce lágrima. El hombre ve en el mundo una tienda de campaña, levantada un instante para albergarle un dia. Y todas sus acciones y todas sus ideas toman el sello divino de la inmortalidad. Trabaja por los que le han de suceder, se consagra á su bien; porque sabe que ha de vivir siempre entre ellos en espíritu. Este dogma de la inmortalidad del alma ha sido como una segunda creacion de la humanidad.

La libertad humana es otra de las piedras fundamentales de la religion. Sin ella no se concibe la eternidad de la vida del alma. El cristianismo enseñó que el hombre es el rey de la naturaleza. Lleva en su voluntad los gérmenes de sus acciones, y en su conciencia la idea de lo justo, de lo injusto, que viene á sancionar con la satisfaccion interior ó con el remordimiento, sus propias obras. Este angel caido, mensagero de la naturaleza para Dios, mensagero de Dios para la naturaleza, colocado entre lo infinito, como entre dos polos, reuniendo en su contradictorio ser el eterno espíritu y la deleznable materia, lazo de union entre la tierra y el cielo, habitante del mundo de la eterna luz por sus ideas, por su fantasía, y esclavo de esta estrecha cárcel por su cuerpo; antitético, inarmónico, y sin embargo, destinado á comprender y esplicar las armonías de los mundos, y á realizar la armonía del espíritu con la naturaleza; este angel caido, que se llama hombre, se distingue de la inmensa série de seres arrojados á sus plantas por la libertad, que hace responsable de su conducta moral y dueño de sus acciones; con las cuales se fabrica ó su castigo ó la corona de estrellas, que ha de ser su eterno premio en el cielo. El hombre es libre, pero Dios no le abandona nunca. La gracia le auxilia en la gran lucha que tiene empeñada contra el mal. Mas esta lucha no se comprende sin la libertad que ha venido á sellar con su sangre Jesucristo. Así la causa de la libertad humana, como hemos dicho en una ocasion solemne, cuenta entre sus mártires á Dios.

Doctrina tan hermosa debia aterrar al mundo antiguo, poseido de grandes dudas y trabajado por inauditos dolores. ¡Qué espectáculo presentaba en su agonía! El despotismo en el trono del mundo, los hombres hechos siervos, la tierra convertida en escabel de la tiranía, la duda, aletargando todas las conciencias, corrompiendo todos los corazones; los sistemas filosóficos protestando contra los antiguos dioses; los altares amasados con sangre de los nuevos sectarios; la poesía anhelante de inspiracion mas nueva, consumiéndose en la impotencia, el terror de la muerte pintado en todas las instituciones; el mundo antiguo, en fin, descomponiéndose, buscaba el placer, y el oro, y el vicio, como flores para ocultar su horrible podredumbre. Habíase cumplido su gran destino, y el mundo antiguo se moria, en el lecho de sus placeres. Una noche paseaba Neron por sus inmensos jardines celebrando una gran fiesta, precursora de infinitas maldades. Sus sedosos cabellos exhalaban el fino olor de los aromas de la Arabia, blanca lana envolvia su cuerpo, y un manto de riquísima púrpura de Tiro caia de sus hombros; pisaba flores, y miraba estasiado las esferas, como si quisiera aprender en sus concertados movimientos nuevos cánticos. Varios patricios le rodeaban. Iluminaba aquellos jardines y aquel hombre, otros hombres, cubiertos de resina y pez, que ardian como hachones en aquel terrible espectáculo. Estos hombres, de una manera tan horrorosa martirizados, no turbaban la alegria del emperador, ni con una queja, y se consumian silenciosos entre las llamas. Tácito nos ha guardado el nombre de estas víctimas. Se llamaban cristianos. El gran anatómico de la muerte, no se indigna de aquella crueldad. Cree que debian ser esterminados para la salud del mundo, pero no para recreo y divertimiento del emperador. Mas ¿qué hombre sobrenatural habia puesto tanta fé en aquellas almas? ¿Quién habia levantado del polvo de las muchedumbres tantos Sócrates, tantos héroes, tantos mártires? Tambien lo dice Tácito. Se llamaba Cristo.

En efecto, este hombre, desconocido del mundo antiguo, iba á reducirlo á cenizas. Casto, triste, llevaba en si todas las virtudes humanas para derramarlas en la tierra y sobre si todos los crímenes para espiarlos en su persona. Sus lábios solo se abrian para bendecir, su corazon solo palpitaba para amar. Huia del poderoso é iba en pos del pobre y del humilde. Vencia á los fuertes y exaltaba á los débiles. Llamaba raza de víboras á los señores del Templo, y acogia á los niños y conversaba con las mujeres del pueblo. Una sed infinita de amor le poseía. Buscaba á todos los descarriados, para enderezarlos á su salvacion; á todos los doloridos para enseñarles el consuelo; á todos los ignorantes, para abrir sus ojos á la luz. Anhelaba morir por el hombre para sellar su amor con el purísimo sello de su sangre.

Y aquel hombre era Dios. ¡Ah! Habia sacado de la nada la tierra, y la tierra no le conoció; su soplo habia infundido vida á los elementos, y le azotaron los elementos; habia derramado las claras aguas sobre la tierra y tuvo sed; habia creado todos los seres que bajo el cielo se mueven y tuvo hambre; la creacion, su hechura, le negó un asilo, el hombre, su imágen, le negó hasta la compasion: el creador de toda vida murió de la muerte de los últimos criminales en afrentoso suplicio. Pero su muerte fué la vida del mundo.

Herido Jesus, los discípulos se dispersaron. Portadores de una nueva idea, que escedia á todo lo humano, doblaban la frente bajo su inmensa pesadumbre, y se atemorizaban de la riqueza de su gran depósito. Los vientos de todas las pasiones se levantaban confusamente entre ellos; la persecucion iba á caer sobre los defensores de una nueva idea. El mundo opone la fuerza al derecho, sus preocupaciones á la verdad, sus hábitos al bien. Cuesta muchas lágrimas y mucha sangre desarraigar estos hábitos y estas preocupaciones. Así, al verse solos, se sintieron débiles, y temblaron. Dios les alentó dándoles inspiracion de apóstoles y fortaleza de mártires.

A la cabeza del apostolado se encontraba San Pedro. Dios le habia escogido para fundar la Iglesia sobre sus hombros. En su espíritu, la tradicion antigua, el respeto á la ley mosáica, habian echado hondas raices. Sacerdote de un nuevo culto, apóstol de una nueva religion, habitante de un mundo rejuvenecido, no se atrevia, sin embargo, á separarse del arca santa que contenia los antiguos dogmas, y la custodiaba como premisa y fuente de la buena nueva. Así, desde el principio de los tiempos cristianos, se vé maravillosamente representada en él la autoridad, la tradicion, inspirada de un santo respeto por todo lo antiguo, como preludios de la gran institucion del pontificado que va á inaugurar en la historia.

El espíritu de san Pedro necesitaba al par un espíritu renovador, mas tribuno que él, y este espíritu propagador, amigo de la lucha, que volaba por todos los horizontes, que abria las puertas del santuario á todas las gentes, que hablaba el lenguaje exaltado de la caridad y del amor, que encendia en las llamas de su elocuencia todas las almas; este gran espíritu guerrero, que en su elocuencia consumia las viejas ideas y acrisolaba la nueva, era san Pablo.

El gran drama de la revolucion cristiana y de su propaganda por el orbe, Pedro representa el papel de depositario; Pablo el de batallador; el uno es prudente, el otro arrojado; el uno pone los ojos en lo pasado, el otro en lo porvenir; el uno invoca la sancion del tiempo, el otro la sancion del triunfo; san Pedro recoge fielmente la verdad, y se detiene al pié de los altares mosáicos; san Pablo la recoge tambien y la lleva á los pórticos de los templos griegos; es el uno como el anciano, es el otro como el jóven; el árbol del cristianismo necesita de esta doble sávia; el uno con su ardor hacia brotar el pan de vida, y el otro lo conservaba con su autoridad. La propagacion del cristianismo sin san Pedro hubiera sido lenta, pero sin san Pablo hubiera sido insegura.

Esta obra maravillosa, la mas grande que ha presenciado la historia, encontró obstáculos en el mundo. Fué el primero el materialismo, que, como asquerosa lepra, cubria al pueblo escogido. Envilecidos por la esclavitud los judios, no podian consagrarse á un Dios, sujeto á la pobreza y á la muerte; no podian creer en apóstoles humildes, desgraciados y hambrientos; no entendian de amor, de compasion, sino de poder y de fuerza; no amaban el brillo de la virtud sino el brillo del oro; no confiaban en una doctrina, que descendia del cielo desarmada y que solo contaba con su palabra para embotar el hierro de las legiones romanas. Ellos creian que Dios descenderia á la tierra, inundado de luz, precedido del trueno, armado del rayo, ceñido con los resplandores de su poder; que miraria á los judíos para levantarlos al dominio universal de la tierra; y que con su soplo convertiria en humo á los tiranos de su pueblo. No podian, pues, creer en Jesucristo. Así es que al ver los cristianos entrando en su templo, los rechazaron horrorizados, los redujeron á prision y condenaron á muchos á muerte. El pueblo judío, que hubiera podido ser el prólogo del nuevo mundo, se contentó con ser el epílogo del Oriente. La Iglesia se apartó de la Sinagoga; la ley de Jesus buscó un nuevo templo. No hubo remedio; la ciudad antigua se arruinó bajo el peso de sus señores y en castigo de sus crímenes. Cumpliéronse despues de algun tiempo las terribles visiones de Jeremías. Cayeron los muros de Jerusalen y sus piedras se dispersaron como polvo. Sus hijos fueron pasados á cuchillo y no encontraron ni sepultura en la tierra. Las vírgenes fueron violadas al pié de los altares y los pequeñuelos sirvieron de alimento á sus madres. No quedó piedra sobre piedra en la ciudad, ni en el templo, ni en el santuario. Los dispersos huyeron de la tierra de sus padres, buscando en las chozas de las fieras el asilo que les negaba la compasion de los hombres. Diez y ocho siglos han pasado despues de esta gran catástrofe, y aun no han vuelto á levantar su templo ni á reunirse en el hogar de sus padres. La

constante catarata del tiempo no ha podido borrar la marca de la esclavitud en su frente. Asi se pagan los vicios de la corrupcion y del materialismo.

Mientras los judios pagaban asi su ceguera, los cristianos difundian la verdad por todos los ámbitos de la tierra. La Iglesia cristiana tomaba en sus manos los dos últimos eslabones de la gran cadena de los pueblos antiguos, el Asia y Roma. En el pueblo que engendró la idea de la hermosura, y entre los despojos de todas las artes, se alzaba tambien como un hermoso trofeo del triunfo de la verdad la iglesia de Corinto. Asi la buena nueva se difundia por la cuna de las religiones, que es Asia; por la depositaria del arte, que es Grecia, y por la propagadora del derecho, que es Roma. El cristianismo llevaba en si tambien regenerada la trinidad de estas ideas.

Las costumbres de los primeros cristianos parecian resucitar los tiempos del paraiso. Vivian todos de una misma vida como si solo tuvieran un alma. Todos los lábios invocaban un mismo Dios, todos los pechos exalaban un mismo cántico, todos los corazones latian animados por un mismo amor; todos tenian unos mismos temores y gozaban de unas mismas esperanzas. Vestian siempre de blanco, en señal de la pureza del alma. Solo comian una vez al dia á la hora de ponerse el sol. Los jóvenes no bebian vino La persecucion les obligaba á ciertos misterios de que se aprovecharon para denostarlos y maldecirlos sus crueles perseguidores. La pureza de alma se apercibia á recibir á Dios en el secreto asilo de la conciencia, donde tenia un santuario mas propicio á sus ojos que el antiguo áureo tabernáculo.

Estas piadosas costumbres ceñian de una nueva avreola á la mujer. El cristianismo aumentó la personalidad humana en la familia. Complemento del hombre, debia ser una con él, idéntica siempre á sí misma, inmortal como el alma. Por eso hizo insoluble el matrimonio. La mujer es el sonro a lo fondo del cuadro de la familia, la luz que lo entona y que lo anima. Los mas grandes sentimientos fueron confiados en la sociedad cristiana á la mujer que ha nacido para endulzar las tristes asperezas de la vida, como hija, como esposa, como madre. Las mujeres son admitidas en las asambleas cristianas. Se les dió tambien cierto carácter sacerdotal. Podian ser elevadas á la dignidad de diaconisas, si habian ejercido todas las virtudes cristianas, si habian dispensado hospitalidad á los viajeros, socorros á los pobres, remedios á los enfermos, y la palabra divina á los ignorantes. Asi la mujer se exaltó y fué mas sensible que el hombre y mas sufrida en la gran epopeya del martirologio cristiano. Compañera inseparable de todos los desgraciados; mas débil que el hombre para pelear, pero mas fuerte y valerosa para sufrir; comprendiendo todos los dolores y adivinando todos los peligros, la mujer, en la sociedad cristiana, era la imágen viva del consuelo, la encarnacion misteriosa de la Providencia; aceptaba todos los sacrificios mas grandes, todos los misterios mas penosos; vivia á la cabecera del enfermo, á la puerta de la cabaña del pobre; guardaba los vasos sagrados; chupaba la sangre de las heridas de los mártires, ó en la callada noche recogia sus cenizas; endulzaba con sus oraciones y hasta con su hermosura todas las grandes adversidades; y cuando le llegaba la hora del sufrimiento, cuando los perseguidores de su religion las apercibian para el cadalso, se encaminaban con seguro paso á la muerte, se sonreian en el tormento; en medio de las llamas miraban con ojos compasivos á sus verdugos, oraban por ellos y cuando parecia que les faltaba aliento, alzaban un cántico de triunfo que como su alma desprendido del polvo de la tierra, se perdia en el cielo.

La Iglesia trabajada por las persecuciones de los judios y de los paganos, sentíase dentro de sí misma combatida por la duda y el error que envenenaban su infancia y rodeaban de víboras su cuna de flores. Un profundo pensador de la Iglesia comprendió que esta lucha de la verdad con el error, del bien con el mal, era necesaria para acrisolar mas y mas el dogma. *Oportet enim hœreses esse.* Las primeras heregías nacieron de dos fuentes distintas, de la religion de que emanaba el Evangelio, y de la religion que lo recibia, es decir, del pensamiento de los hebreos y del pensamiento de los paganos. Los herejes judíos se llamaban Ebionitas y Nazarenos. Querian que el Evangelio fuese como apéndice de la Biblia. No podian convenir en que los nuevos libros, escritos por las manos de pobres pescadores, que ellos habian tocado con sus manos, pudiesen igualar en grandeza y en autoridad á los libros escritos por reyes, por profetas, que se habian inspirado en el seno de los desiertos, á orillas del Cedron, en la cumbre del Carmelo, bajo los cedros del Líbano, agitados por el soplo de Dios.

Levantábanse airados contra la doctrina de san Pablo, y contra aquel su amor inmenso que abrasaba con sus llamas toda la humanidad. Acostumbrados al sentido estrecho de la tradicion judáica, no podian convenir de ninguna suerte en que su herencia, su Mésias, su prometido fuera en pos de las otras naciones, se aposentara en su seno, y recibiera culto en aquellos sus maldecidos templos. Su espíritu, encerrado en la corteza de la idea antigua, no se habia abierto al beso de la buena nueva, no se habia fecundado con el rayo del sol que descendia del cielo, y pegado como el pólipo á la piedra del hogar, nada alcanzaba de aquel Dios que tenia por hijos todos los hombres, y por altar toda la tierra. Este Dios cosmopolita, pareciales, que iba á estinguir en manos de los judios el fuego del sacrificio, y á borrar de su pecho la dignidad priva tiva del sacerdocio.

Los Ebiónitas estaban, pues, fuertementemente apegados á la tradicion mosáica. No tenian mas relacion con los cristianos que el creer en la grandeza de la mision de Jesucristo. Mas reconocido esto, no dejaban ni que fuese completada en un ápice la antigua ley. Asi denostaban á san Pablo y le tenian por enemigo de Dios, por apóstata, que habia abandonado la verdad antigua por la buena nueva, falta de la sancion del tiempo. Eran los Ebionitas como esos hombres que miran siempre á lo pasado, que gustan de respirar el aire mefítico de las tumbas, que toman el fosfórico fuego fatuo, producto de la descomposicion de los cadáveres, por la eterna luz de la verdad y de la ciencia. Ademas de los Ebionitas existian los Nazarenos.

El mas célebre entre los herejes judíos es indudablemente Cerintho. Por su alma han cruzado, como rayos rotos de luz ó como sombras inciertas y dudosas, casi todas las ideas de la antigüedad; asi cree en un ser infinito, inmenso, desterrado en el límite de los mundos, sin relacion ni lazo alguno con la tierra; en las emanaciones que, descendiendo como una catarata inmensa del seno de Dios, van llenando de mundos, de séres, los abismos de la nada; en la creacion de la tierra, mas no por el Ser Supremo, que fuera indigna de su grandeza tan pequeña fábrica, sinó por un ángel que ha cobijado bajo sus alas esta mansion del hombre: en la grandeza de Jesus, en el *Lojos* de Platon, que descendiendo en forma de blanca paloma sobre la frente del Mesías, depositó en su pensamiento la imágen del padre antes desconocida; y de esta suerte una Cerintho en su alma, estraviada entre tantos diversos senderos como se abrian á la actividad humana, fragmentos de casi todas las doctrinas que en aquella sazon tenian algun dominio en el espíritu del hombre. Asi el judaismo, á pesar de no haber transigido con ninguna doctrina, absorvia por todos sus poros las ideas de aquel siglo.

Los hereges paganos se llamaban Dosetistas y Nicoastas. En ódio al antroporfismo griego, habian llegado los primeros á poner en duda y hasta negar la humanidad de Jesucristo. Creia que su cuerpo no era tal, sinó una apariencia, una forma semejante á lo engañoso, de que se vestian las antiguas divinidades griegas. Esta heregia destrozaba la mas pura y mas grande de las creencias cristianas, la pasion y la muerte del hijo del hombre y tornaban ilusoria su grande, su maravillosa obra.

Todos estos errores provenian de la mezcla del cristianismo primitivo y de los primitivos cristianos con las escuelas griegas y orientales que poblaban el mundo. No creer en el cuerpo de Jesus, era no creer en su encarnacion; no creer en su encarnacion era pulverizar el dogma, fundamental de la doctrina cristiana. As los apóstoles combatieron con perseverancia, con celo, con calor esta doctrina que desceñia á Cristo de la vestidura de su humanidad, y que reducia el evangelio á una fábula pagana.

Los Nicolaitas, que eran otra rama de estas heregias, unian gran parte de las verdades cristianas con las doctrinas de los gnosticos. La risueña imaginacion de Grecia, ese pueblo artista, que ha sido el gran poeta de la historia, no se resigna facilmente á tomar con verdad en toda su pureza, y la horna con fábulas. El cristianismo, ademas de la verdad, reune la hermosura; pero su misma grandeza, sobrepujando á la imaginacion de aquellos pueblos, era parte á que no fuera comprendida en toda su esencia ni abarcada en toda su magnitud. Creian recibir mejor la buena nueva alojándola en sus templos, perfumando su urna con el aroma del mirto y del azahar, ofreciéndoles las rosas de sus valles ornados con la gota de rocío, que en sus hojas habia llorado la aurora; los cantos de sus primitivos, poetas, dulces como el rumor de la brisa en la enramada, los recuerdos de sus antiguas fábulas adornadas por generaciones de artistas; las ideas de sus sábios, blancas mariposas nacidas entre los aromas de la Atica y la Thesalia; las perlas de aquellos mares siempre alegres y risueños, cuna de tantos dioses; el espíritu y el arte de la antigua Grecia.

El alma se aparta dificilmente de sus creencias. Se pega á ellas como la abeja á las flores, entre cuyos aromas ha nacido. Y así, á los neófitos griegos, al ceñir su blanca túnica, se les debia aparecer en confusion el recuerdo de sus lares, y al par del sereno cántico de la Iglesia, que resonaba en su conciencia, debia resonar en su corazon los cánticos de su rientes y hermosos cultos, que los habian sonreido en la cuna, y habian hermoseado los dias mas queridos de la vida. Esta invocacion se echa de ver en las numerosísimas sectas, que pedian inspiracion á la moribunda y apagada voz del paganismo y esta indecision es causa de muchas heregias.

Mas á pesar de estas incertidumbres, el cristianisme ha conquistado el espíritu de la gentes. Desde el Evangelio de san Mateo hasta el Evangelio de san Juan se nota una série de triunfos y de conquistas que van cimentando sobre sólidos fundamentos la verdad cristiana. San Mateo es, como san Pedro, el Evangelista que está mas cerca de la Sinagoga. En sus páginas se echa de ver que ha escrito á la sombra de los antiguos templos, que ha pedido inspiracion á la fuente misteriosa, donde bebian sus ideas los antiguos profetas, que ha perfumado sus páginas en las rosas de Jericó, y por todas ellas, escritas en la divina lengua de los hebreos, se ve cruzar la sombra magestuosa del pueblo escogido como si fuera su última aparicion en la historia. La hermosa figura de san Juan Evangelista corona como una estátua los tiempos apostólicos, y su alma es como el último, y el mas luminoso destello del alma de los discípulos de Jesucristo. El vió á Jesus maniatado destilando sangre de su cuerpo, bebiendo hiel y vinagre, espirando en la cruz, y él le vió tambien aclamado por el mundo, recibido como Dios por todos los discípulos de Platon, adorado en las orillas del mar Egeo, seguido por todos los pueblos, reinando ya en la conciencia del hombre. El vió al Salvador negado por unos, abofeteado por otros, escupido por el pueblo, coronado de espinas en el Gólgota; y le vió tambien exaltado por las ideas de los mas grandes sábios, y vió que las doctrinas de Sócrates, la elocuencia de Platon, no habian hecho mas que presentir su advenimiento al mundo. Asi el apóstol querido, despues de haber batallado en Oriente, en Occidente, no con las armas de la fuerza, sino con su hermosa palabra, despues de haber teñido el Evangelio con la luz purísima de su alma, al levantarse triunfante la verdad en Grecia, espira gozando de una eterna juventud, sereno como lo ha pintado el pincel cristiano, con las manos puestas en sus libros y los ojos en el cielo, pronunciando la palabra amor en los oidos de sus discípulos y subiendo al cielo dulcemente como la paloma, que despues de la tempestad, vuelve sin una mancha en sus alas á reposar tranquila en su nido. Asi se estendió como árbol frondoso la verdad cristiana sobre la tierra.

EMILIO CASTELAR.

(*América.*)

VARADA DEFINITIVA DEL LEVIATAN.

(Del *Daily News.*)

El *Leviatan* fué botado al agua felizmente entre doce y tres de la tarde el dia 31 de enero, y en la actualidad se encuentra amarrado en frente del arsenal de Deptford. Creyóse al principio que la varada se verificaria el dia 29, y hasta llegó á estar todo dispuesto para el acto, pero parece que los operarios se pronunciaron contra el proyecto de botar al agua un buque en un «dia de mal agüero», asi es que la varada se aplazó para el siguiente en que el mal estado del tiempo hizo necesaria una nueva dilacion. El sábado por la mañana desde muy temprano, todo se encontraba ya preparado, pero soplaba un violento oeste, y al medir su fuerza sobre el costado del buque, resultó que era tres veces mayor que la fuerza de presion que debia emplearse; por consiguiente fué necesario desistir por entonces, pues era muy probable que el coloso se hubiese encallado en su embestida en vez de quedar á flote.

Sin embargo, en la mañana del dia 31 las cosas presentaron mejor aspecto. La copiosa lluvia que habia caido durante la noche habia hecho cesar enteramente el viento oeste, reemplazandole una brisa que venia casi directamente del norte. El dia se fué despejando rapidamente hasta convertirse en una verdadera mañana de primavera, con muy poco ó ningun viento, mientras que por otra parte la pleamar prometia ser de las mas abundantes. A las doce, Mr. Brunel se hallaba en su puesto en el astillero dirigiendo las máquinas hidráulicas; el capitan Harrison se encontraba sobre el puente del buque con la bocina en la mano, regulando la fuerza de presion, en tanto que las cuatro máquinas de vapor, pegadas al costado del buque, dejaban escapar su poder superfluo preparándose pa medir sus fuerzas contra el inmenso é inerto poder de su colosal competidor.

Desde este instante las operaciones adquirieron un palpitante interés. El *Leviatan* tenia debajo de la quilla unos once piés de agua cuando se le aplicó la primera fuerza impulsiva, y todo el mundo observaba con la mayor ansiedad los movimientos del empleado que media y anotaba los progresos del buque. Anunciáronse sucesivamente doce, trece y catorce piés cuando cada nuevo golpe que los arietes descargaban sobre el buque producia un nuevo y considerable adelanto. Todas las miradas permanecian fijas sobre el coloso y á los catorce piés, notándose un ligero movimiento en la popa, los espectadores del astillero se pusieron á gritar con todas sus fuerzas: «Se mueve, «flota». Las cuatro máquinas de vapor que se habian colocado al costado del buque empezaron ahora á funcionar, y por algunos momentos pareció como si sus fuerzas estuviesen á punto de agotarse, mientras que el enorme buque parecia poco dispuesto á ceder á sus esfuerzos. Empero su aparente tran-

quilidad no pasaba de ser una mera ilusion óptica de parte de los espectadores. El buque se habia movido y se estaba moviendo, y un instante despues las grandes vigas que formaban su lecho empezaron á asomar sucesivamente su cabeza sobre el agua como una bandada de puercos marinos; la gente que habia en el astillero, la que cubria la orilla opuesta y la de los botes estacionados en el rio arrojó un viva entusiasta y espontáneo cuando la bandera de contraseña izada en la proa anunció que el *Leviatan* estaba enteramente á flote.

Cualquiera hubiese creido que despues de los muchos desengaños que habia sufrido el público estaria ya fatigado y que el desenlace definitivo de las operaciones de la varada se hubiera efectuado en una comparativa soledad. Pero no sucedió así. Tan luego como las personas que tenian el privilegio de permanecer á bordo del buque pudieron apartar su vista de la pendiente para dirigirla en torno suyo, vieron que el rio estaba cubierto de filas de lanchas, que en ambas orillas del Támesis habia una multitud compacta, y que todos los pequeños vapores que hacen el tráfico del rio venian llenos de pasageros. La animacion era estraordinaria, y los vivas simpáticos, atronadores y universales como los háyamos oido nunca. Parecia que el público miraba el gigantesco buque como una propiedad nacional, y como un acontecimiento nacional tambien el éxito de su varada.

Todas las operaciones marcharon con la mayor facilidad desde el principio, y solo ocurrió en ellas una pequeña interrupcion que paralizó por algunos momemtos los progresos del buque. Mientras que marchaba magestuosamente de frente, obedeciendo á la fuerza de los cables que lo remolcaban una de las faluas que habia servido para sostener las amarras del rio se enredó en una de las palas de sus ruedas, y esto, como una piedra sobre un camino de hierro, lo puso todo en desórden por algunos instantes. Centenares de hombres empujaban y tiraban gritando contra la terca falúa, pero todo en vano hasta que al fin el capitan Harrison con la bocina pronunció su sentencia, diciendo: «Echadla á pique». Oyóse en seguida el ruido del hacha, y en un momento el obstáculo que interrumpió por tan corto tiempo la marcha del buque desapareció debajo del agua. Entre tanto, casi todos los que habian estado ocupados activamente en el buque permanecian á su bordo ansiosos del honor de acompañarlo en su primer viaje, aunque fuese solamente á través del rio. M. Hope, presidente de la Sociedad, juntamente con su hermano y varios amigos suyos, se encontraban en la proa. En seguida que la desaparicion de la falúa permitió anunciar á los que la habian echado á pique que el buque estaba libre de toda traba y que se encontraba enteramente á flote, el presidente se dirigió á Mr. Brunel. y estrechándole la mano afectuosamente, le felicitó por el feliz éxito de su colosal empresa. M. Yates, secretario de la misma sociedad, cuyos esfuerzos han contribuido tanto á obtener este buen resultado, recibió las mas vivas felicitaciones de sus numerosos amigos, y casi es supérfluo añadir que el capitan Harrison, instalando en su mando con la bandera de la union en la popa, el estandarte de Inglaterra ondeando en el palo mayor y su contraseña en la proa, fué tambien objeto de numerosas congratulaciones.

Con dificultad se habrá visto una cosa mas general que el sentimiento de satisfaccion manifestado en esta ocasion, ni nada mas sincero que los deseos universalmente espresados de que la carrera tan felizmente inaugurada sea tan larga como próspera. El marques de Stafford, lord Dufferin y Mr. Bentinch acudieron bastante temprano y se encontraban á bordo cuando el buque fué varado, siendo de los primeros que felicitaron á Mr. Brunel. Mr. C. J. Stewart, director de los caminos de hierro del noroeste y de Lóndres, se encontraba tambien sobrecubierta, y ademas se veian allí un gran número de caballeros mas ó menos interesados en empresas científicas ó náuticas. El fotógrafo Mr. Honlett estaba en su puesto á bordo completando su série de vistas del *Leviatan*, y Mr. Howie y Mr. Evans superintendentes de policia, el primero del barrio de la Torre de Lóndres y el segundo del Támesis, se hallaban tambien presentes prestando importantes servicios, ora advirtiendo á los curiosos demasiado atrevidos, ora manteniéndolos á la distancia conveniente para que no pudiesen recibir daño alguno.

Tenemos un singular placer en terminar esta relacion manifestando que la varada se ha verificado sin haber ocurrido un solo accidente. A pesar de que era la hora de la pleamar, que el tráfico del rio no se habia interrumpido por un momento, que la superficie del rio presentaba una masa compacta de botes y que en la cubierta del *Leviatan* habia un gentio numeroso, nadie recibió el mas ligero rasguño. Aunque las grandes vigas que formaban la cuna ó pendiente del buque salian rápidamente una tras de otra á la superficie con la fuerza de proyectiles, no sucedió nada á ninguna de las muchísimas lanchas estacionadas en el rio, resultado que se debe á la actividad de Mr. Yates, quien con un considerable riesgo personal se colocó con su bote en el sitio del peligro, haciendo retroceder á los que se acercaban demasiado.

El *Leviatan*, que se movió á la una y cuarto, esta a enteramente á flote á las dos y media, y á las tres se deslizaba tranquila y majestuosamente hácia su fondeadero de la orilla de Surrey, en frente del astillero de Deptford. Despues de amarrado, el coloso calaba 16 y 1/2 piés de agua por la popa y 14 por la proa; la profundidad de su fondeadero en la baja mar será de diez y nueve piés.

MODESTO COSTA Y TURELL.
(*Diario de Barcelona.*)

Del *Monitor de la Salud,* copiamos lo siguiente:

Polvos contra las lombrices
DE LAS CRIATURAS.

El médico ingles Dr. Bird, segun leemos en el periódico *The Lancet* de Lóndres, obtiene muy buenos resultados, en las afecciones intestinales de los niños, complicadas con la presencia de lombrices, de los polvos siguientes:

Polvos de carbon vegetal. 50 centigr. á 1 gramo.
Polvos de ruibarbo. . . 20 centrígramos.
Polvos de ipecacuana. . 5 centígramos.

Mézclese, y hágase tomar al niño á la hora de acostarse.

NOTA. *Ya dijimos en el número anterior* (pág. 8) *que un* GRAMO *pesa unos* 18 *granos. Cada* CENTÍGRAMO *es la centésima parte de un gramo.*

CURACION DE LA SOLITÁRIA.

El Dr. Graves asegura haber obtenido varias curaciones de la ténia ó lombriz solitaria, mediante el uso del aceite esencial de tremen ina administrado en dósis muy altas. Añade, sin embargo, que el mismo aceite tomado á la dósis de diez gotas (tres veces cada dia) por espacio de 30, 40 ó 50 dias, es un remedio mas seguro y al propio tiempo mas fácil de soportar. La espulsion de la lombriz, por cámaras, se verifica de los 15 á los 40 dias.

—Contra la misma ténia anda muy en boga, de algun tiempo á esta parte, el *Konsso-Philippe,* polvos compuestos de una planta originaria de la Abisinia, presentados á la Exposicion universal de 1855 por el farmacéutico de Paris Mr. Philippe (calle de San Martin, núm. 125). Si los anuncios no mienten ó no exageran (como suelen), una sola toma de 15 ó 20 gramos del *Kousso-Philippe* hace expeler la lombriz á las pocas horas, sin dolor ni fatiga de ninguna especie, sea cual fuere la edad del paciente.—Si esto es verdad, no sale cara la toma ordinaria de 15 gramos, que vale 15 francos (tres napoleones), ó sea á 1 franco cada gramo.—El gramo (apréndanlo de memoria los lectores) pesa unos 18 granos.

Linimento contra el dolor de las quemaduras.

No es cosa enteramente nueva el uso del éter puro, del éter clorhidrico elorado, y del clorofolmo, para remediar las quemaduras. Bueno será no obstante citar el caso que refiere en la *Gaceta médica Sarda* el Dr. Bargiacchi.

Trátase de un jóven de 22 años, de constitucion robusta, que se cayó en una caldera de agua hirviendo, de la cual le sacaron con estensas quemaduras en los miembros inferiores. Luego de sacado sintió dolores atroces en las piernas, pulso sumamente pequeño, sed ardorosa, subsultos de tendones (especie de convulsiones) y amagos de síncope. Una pocion exitante, y algunas aplicaciones esternas del aceite de hígado de bacalao, produjeron alguna mejoría. Con buen resultado se le dieron en seguida tambien dos sangrias, mas los dolores de las piernas continuaban intensisimos. El Dr. Bargiacchi le recetó un linimento con láudano y aceite de hígado de bacalao, pero sin que se notase el menor alivio. Sustituyó luego el cloroformo al láudano, y al instante se calmaron los dolores. Estos desaparecieron al fin, y el enfermo se estableció muy en breve.

Remedio para el mareo.

El Dr. Landerer, de Atenas, recomienda para este mal el tomar diez ó doce gotas de cloroformo disueltas en agua. —Ensayado este remedio en veinte pasajeros que iban embarcados de Zea á Atenas, solo en dos señoras se necesitó repetir la dósis segunda vez para obtener un resultado satisfactorio.

M. PLAZA DÁVILA.

MADRID 5 de febrero.

Hoy se han recibido en las oficinas de la *Correspondencia autógrafa* interesantes noticias de Méjico que alcanzan al dos de enero. Por ellas se vé que la anarquia seguia reinando en aquella república, sin que hubiera mas esperanza de restablecer el órden que las probabilidades que va adquiriendo la idea de que Comonfort se pondrá francamente á la cabeza del partido de la reaccion. La causa de los asesinatos de Cuernavaca estaba próxima á fallarse en primera instancia, habiéndose comunicado asi al representante francés, encargado actualmente alli de los intereses españoles.

Un atentado se ha cometido por una cuadrilla de sesenta bandidos en el mismo distrito de Cuernavaca, asaltando y robando la casa de dos españoles; pero al querer repetir estos actos de vandalismo en otra, se armaron los dependientes de todas las vecinas, y dando sobre los facinerosos, mataron á cuatro ó cinco de ellos, haciendo fuego á los demas. Lo mas importante que nos comunican de Méjico es la confirmacion oficial de que los gobiernos de Francia é Inglaterra han intimado á Comonfort la necesidad de que acepte su mediacion sin condicion alguna humillante para España, so pena de que sienta el enojo de las potencias mediadoras.

Importacion y esportacion en el Reino unido durante 1856.—El valor de las importaciones subió á 172 545,145; el de las esportaciones á 139 220,553. Entre las importaciones de paises estranjeros, se notan las siguientes; las Ciudades anseáticas, 7.453,442; Rusia (Norte), 9.999,276 Rusia (Sur), 1.562,345; Francia, 10.386,522; España, 3.645,083; Portugal, 2,164,090; Perú, 3.048,694, y Brasil, 2.229,048. Un documento de esta clase enseña mas economía política que todos los libros que hasta ahora se han escrito sobre esta ciencia.

Por las anteriores noticias,
P. J. GELABERT Y POL.

PALMA.

Segun hemos anunciado en EL ISLEÑO, se ha presentado por dos veces en el teatro de esta capital el Sr. Spira á enseñarnos lo que puede la inteligencia humana cuando se fija particularmente en el estudio de una sola cosa. El instrumento del Sr. Spira compuesto de cinco ataditos de paja y veinte y ochos pedazos de madera, colocado sobre una mesa, produce los sonidos mas armónicos y variados que puedan imaginarse. Sus pequeños martillos recorren con estraordinaria ligereza todas las partes de su estraño instrumento imitando voces que solo se encuentran en una completa orquesta. La confianza y superioridad que demuestra tener el Sr. Spira sobre su *xilo-cordeon*, el raro conjunto de este y otras circunstancias particulares, dan mas celebridad á dicho señor, poniéndole á una grande altura como artista. Los aplausos que con tanta justicia se le han tributado en las dos noches mencionadas le habrán hecho comprender con cuanto placer ha sido escuchado por el público palmesano, sintiendo por nuestra parte no ser entendidos en música porque le juzgáriamos de otra manera mas satisfactoria seguramen- para él.

Apesar de las repetidas veces que hemos visto los *juegos Icaros,* fueron aplaudidos y gustaron bastante los ejecutados por el Sr. Capdeville y sus tres hijos.

El lúnes darán otra funcion dichos señores y esperamos confiadamente que como en las funciones pasadas recogerán una buena cosecha de aplausos.

P. J. GELABERT Y POL.

CRONICA RELIGIOSA.

Santo del dia de mañana

SAN VALENTIN, PRESBITERO Y MARTIR
Y
EL BEATO JUAN BAUTISTA DE LA CONCEPCION, FUNDADOR.

AFECCIONES ASTRONÓMICAS DE MAÑANA.

Sale el sol á las ... 6 hs. 54 ms.
Pónese.... á las ... 5 » 35 »

Hora en que debe señalar el reloj al medio dia verdadero.
Las 12 hs. 14 ms. 34 s.

AVISOS OFICIALES.

ORDEN DE LA PLAZA.

Gefe de dia para mañana: el comandante graduado capitan del regimiento infanteria de Asturias, don Manuel Rodriguez.

Parada, Asturias.

Hospital y provisiones, rondas y contrarondas, el mismo cuerpo.

El T. C. S. M.—Benito de Amores.

NAVEGACION

EMBARCACIONES FONDEADAS.

Dia 12.

De Barcelona en un dia vapor Mallorquin de 155 *ton., cap. don José Estadas, con* 18 *mar.,* 79 *pas., efectos y balija.*

IDEM DESPACHADAS.

Dia 12.

Para Iviza y Valencia vapor Ciudad de Denia, de 22 *ton., cap. Francisco Callado, con* 6 *mar.,* 24 *pas., lastre y balija.*

Para Alicante laud 2ª *Pamela, de* 35 *ton., patron Martin Felany, con* 6 *mar.,* 4 *pas., cebada y efectos.*

SECCION DE ANUNCIOS.

INSTRUCCION.

En la escuela, calle de Veri, número 50, ademas de la enseñanza que pertenece al ramo de instruccion primaria elemental, hay las lecciones siguientes, en las que se admitirán no solo los alumnos pertenecientes al referido establecimiento, mas tambien los esternos que gustaren asistir.

DIBUJO.

Esta leccion tiene lugar todos los dias que no sea obligacion de oir misa, desde las once á las doce de la mañana: comprende el natural y lineal topográfico, de pluma y de pincel.

IDIOMA FRANCES.

Se tiene todos los dias, desde las cinco hasta las seis de la tarde, á escepcion de los sábados, domingos y demas dias festivos, en que no se puede trabajar.

ACADEMIA PARA NIÑAS.

La hay todos los dias que no sea obligacion de oir misa, desde las once y media á una de la mañana, estendiéndose su enseñanza á la lectura, escritura, aritmética y gramática castellana.

IDEM PARA MENESTRALES.

Tiene lugar todos los dias en que es permitido el trabajo, desde las siete à las nueve de la noche, comprendiendo su enseñanza la escritura, lectura, aritmética mercantil y gramática castellana.

Nota.

Los que asistan á las lecciones de dibujo y francés, siendo alumnos que pertenezcan al ramo de instruccion primaria, abonarán cada mes anticipadamente, 10 rs. vn. por cada uno de ellos, y 20 los que lo fueren esternos.

Las niñas y menestrales. que asistan á sus respectivas lecciones, abonarán tambien por meses anticipados, 10 reales vellon.

ALMENDROS.

Los hay de venta de muy buena calidad en la villa de Sóller, por ser de un plantel situado en terreno muy seco y ventilado, y que no estan viciados porque no se les ha dado abono. Se venden á precios equitativos, transportados à Palma si se quiere; y para su compra podrán dirigirse al secretario de dicha villa.

VENTA

de dos prensas, una de hierro y otra de madera, tipos y otros varios enseres pertenecientes á la imprenta. Las personas que deseen enterarse del estado en que se encuentran dichos útiles podràn pasar al piso primero de la casa de *Bérgamo*, calle del Correo.

Retratos.

JULIO VIRENQUE, pintor, hace toda clase de retratos, al óleo y fotográficos, á todos precios.

Vive cuesta Montaner, 35 y 36 frente la calle de los Huertos.

EN EL BORNE NÚMERO 13, JUNTO EL café *d' en Bartolo*, piso 1.° à la derecha, se hace almoneda de todos los muebles pertenecientes á dicha casa, como son: espejos, sillas, mesas y demas enseres. De diez á doce por la mañana y de tres á cinco por la tarde.

SE DESEA VENDER UN PIANO DE MEsa, de 6 octavas. Calle de la Barreteria, número 12 darán razon.

A LAS

NINFAS PALMESANAS.

CALLE DE *BASTAIXOS*, NÚM. 31,

tienda de la esquina contigua al horno llamado d' en Frau.

En dicho establecimiento se hallará un rico y variado surtido de los objetos siguientes:

Zapatos de goma de primera clase para señoras, à 19 y 20 reales par, y para caballero á 24 y 26.

Paraguas de todas clases, desde 18 rs. à 126.

Peines con elegantes adornos á la última moda parisiense para bailes y teatro, de diferentes colores, á gusto del consumidor y á precios sumamente equitativos.

Igualmente se encontrará un gran surtido de objetos de *cristaleria*, *perfumeria*, *quincalleria*, y otro no menor de *bisuteria* de lo mas moderno que se conoce.

Las personas que gusten honrarle con sus pedidos, quedarán altamente satisfechas de la baratura y buena calidad de sus géneros, asi como de la puntualidad en cumplir los encargos que para Barcelona ó el estrangero se le hiciesen.

Encontrándose en la estacion de los bailes se participa haber recibido del estrangero un gran surtido de brazaletes desde 5 reales á 120, con otro no menor de alfileres, collares y otros artículos propios de la estacion.

GRAN BARATURA.

Habiendo recibibo nuevamente el comerciante de géneros, que tiene su despacho en la Fonda de las Cuatro Naciones, cuarto número 26, una remesa de los artículos que espende, participa al público que permanecerá seis dias mas en esta capital. Entre los espresados generos figuran los pañuelos de lana de todas medidas y precios; idem de crespon idem, idem; idem de pita idem, idem, vestidos de señora de lana y seda, última novedad; sederias, lanillas y Orleans de todas clases; gran surtido de cortinages de tul bordado y de musolina, idem de ropas de bautismo, etc., etc. Igualmente se encontrará un buen surtido de abrigos de señora.

Util á todos.

Se han recibido las tan acreditadas pastillas de *Coldcream* para mantener la cara fresca y disipar las arrugas causadas por la sequedad y por el uso de otros ingredientes que perjudican la piel; hace desaparecer las manchas, los barros, blanquea y suaviza el cutis. Tambien sirve para las manos y para quitar el escozor que queda despues de afeitarse. Calle de santo Domingo número 35, tienda donde hubo un herrero.

EN LA LIBRERIA DE PEDRO JOSE GARcia, se halla de venta un gran surtido de estampas como son: Historias, Santos, vistas de España y otras naciones, y de la guerra de Oriente, mapas y una coleccion completa de los principales autores para dibujo; con una baratura sin igual.

AVISO INTERESANTE.

Mr. DOUX,

Acaba de recibir por el último correo una nueva remesa de estampas, un surtido de estereóscopos como son vistas y grupos correspondientes, planos completos de banderas de todas las naciones, un gran surtido de estampas caladas para libros, etc. etc.; delanteras de chimenea, fondo negro con pasages y figuras y con una cenefa alrededor, gótica, del mejor gusto, pintadas á mano; planos de arquitectura y dibujos lineales; plumas de acero de nueva invencion, lapiceras, lacre y un grande surtido de cuadros de todas clases y el mapa de Mallorca.—Todo se vende á precios muy baratos.

EE LA TIENDA DE LAS *COPIÑAS*, CAlle de la cadena de Cort, núm 6, entrando en la plaza vieja, se acaba de recibir un variado surtido de géneros propios para la estacion, como son: chaquetas de algodon, chamarritas de lana y de algodon, pantalones de id., bufandas estambre, paraguas de seda de toda clasé y colores, y de algodon, pañuelos de lana de 6 á 9 cuartas, pañuelos indiana de 3 á 6 id., floreros marisco de diferentes dimensiones, id. de toda clase de quincalleria y perfumeria, y otra infinidad de géneros que escusamos mencionar.

Tambien se ha recibido un surtido de loza de Sevilla, y cristaleria de las mejores fábricas de España y Francia; todo á precios sumamente módicos.

Gran baratura.

En la tienda A LOS CATALANES, plaza del Mercado, número 58, se acaba de recibir un gran surtido de paraguas, desde el infimo precio de cuatro pesetas uno hasta siete duros, elegantes bastones con puños de marfil, zapatos de goma y varios artículos de quincalleria á precios sumamente equitativos.

EN LA TIENDA NUMERO 34, DE LA plaza frente Santa Eulalia, calle de Morey, se han recibido garbanzos muy finos y de muy buena corchura, que se venden á 16 cuartos libra; como tambien manteca fresca legítima de Hamburgo de la mas superior, cajones de media arroba y de á cuarto, pasa de lecho y botellas de Champagne, todo de buena calidad.

EL LAUD *PROVIDENCIA*, SU PATRON Cosme Bauza, saldrá para Valencia el miércoles 17 del corriente; admite carga y pasageros y para su ajuste podrán verse con don Cayetano Forteza y Rey que vive en la calle del Sagell, n.° 4.

ESTÁ PARA ALQUILAR UNA CASA DE madera situada en la cuesta de la Pescadería nueva. Para su ajuste podrán avistarse con el señor Sendra, peluquero de la plaza de las Copiñas.



El vapor El Mallorquin, *su capitan D José Estade y Sabater, saldrá para Barcelona el lunes 15 del que corre á la UNA de la tarde, con la correspondencia. Admite cargo y pasageros. Se despacha en la calle de la Porteria de Santo Domingo, número 1.° cuarto entresuelo.*

TEATRO.

Funciones para mañana domingo.

POR LA TARDE.

1.° La chistosa comedia en 2 actos titulada:

PIPO

ó

El príncipe de Montecresta,

dirigido por el primer actor del género cómico don Pelegrin Ros.

2.° Un escogido intermedio de baile.

3.° La preciosa pieza en un acto

PERCANCES DE UN APELLIDO.

A las tres y media.

Entrada 2 rs. Paraiso 2 sueldos.

Palcos de 2.ª clase con 6 entradas. 20 reales.
Idem de 3.ª id. con 6 id. . . . . . 16 »
Butacas. . . . . 2 »
Lunetas. . . . . 2 sueldos.

Localidades del paraiso á mitad del precio.

POR LA NOCHE.

La compañía lírica pondrá en escena la òpera en 3 actos

LUISA MILLER.

A las 7.

Entrada 3 rs. Paraiso 2 rs.

NOTA. Esta noche tendrà lugar á las once el 6.° baile de máscara.

Gran funcion dispuesta para la noche del lúnes 15.

1.° Despues de una sinfonía la siempre aplaudida pieza en un acto titulada

EL PELUQUERO EN EL BAILE.

Tercera funcion de los señores Spira y Capdeville.

2.° Dificiles equilibrios sobre botellas por el niño Jorge (gracioso). A continuacion *La lucha de pupilas* por los hermanos Pedro y Jorge Capdeville.

3.° *Capricho y rondó* ejecutados por el señor E. Spira en su instrumento de *madera y paja*.

4.° Un intermedio de baile, nominado

Walses de la Linda.

5.° El señor Capdeville y sus tres hijos, ejecutarán los siempre aplaudidos *Juegos Icarios*.

6.° *Aires nacionales* por el señor Spira, en su instrumento de madera y paja.

Concluyendo con

La Jota del Postillon de la Rioja.

7.° La pieza nueva en un acto con el título

NO HAY HUMO SIN FUEGO.

A las 7.

Entrada 3 rs. Paraiso 2 rs.

IMPRENTA Y LIBRERIA DE PEDRO J. GELABERT,

Pas d'en Quint n.° 74 y Plaza de Cort n.° 38.

SE VENDE

GUIA DE MONSERRAT

Y

DE SUS CUEVAS.

OBRA ESCRITA POR

DON VICTOR BALAGUER.

Esta obra contiene: un itinerario para los forasteros y estranjeros, la historia y tradiciones del monasterio, la descripcion de la montaña, la de las ermitas y capillas, las tradiciones de Juan Garin y del hallazgo de la Vírgen, unas curiosas efemérides del santuario, los detalles del templo antiguo y del moderno, la reseña de las joyas que antes poseia la Vírgen y de las que posee ahora, la historia de la destruccion del edificio por los franceses, la descripcion de la ceremonia que tuvo lugar con motivo de los regalos régios, una série de curiosos y notables apéndices y una descripcion detallada y exacta de los admirables cuevas de Colibató.

Acompañan á esta obra tres láminas grabadas en boj.

PRECIO DE LA OBRA: *En rústica 7 reales y en pasta* 10.

PALMA:
Imprenta de Pedro José Gelabert, editor responsable.